

## Les Techniques d'animation en éducation pour la santé

### Bibliographie sélective

Cette bibliographie a été réalisée dans le cadre de l'atelier de présentation d'outils du mardi 23 Janvier 2018. Cette sélection propose un panel de références autour des techniques d'animations en éducation et promotion de la santé.

Pour aller plus loin, nous vous invitons à visiter notre base de données documentaires : <http://ireps-gp.centredoc.org/opac/index.php?>

Les références ci-dessous sont disponibles au centre ressources de l'Ireps Guadeloupe à l'adresse suivante : [www.ireps.gp](http://www.ireps.gp)

### **Généralités sur les techniques d'animation**



BELLENGER Lionel, PIGALLET Philippe. **100 exercices et études de cas pour la formation. Communication, créativité et développement personnel.** 4<sup>ème</sup> éd. Issy les Moulineaux : ESF Editeur, 01/09/2009, 479 p. Collection Formation permanente [Ouvrage]

Cet ouvrage s'adresse aux professionnels qui cherchent à enrichir ou développer leurs formations. Les auteurs ont sélectionné 100 cas et exercices pour leur intérêt pédagogique, la qualité de leurs corrigés et la pertinence des conseils dispensés. Les formateurs découvriront dans ce recueil toute une panoplie de ce qu'ils pourront directement réexploiter dans le cadre de leurs animations.



BEAU, Dominique. **La boîte à outils du formateur. Cent fiches de pédagogie.** - 6<sup>ème</sup> éd. - Rueil-Malmaison : Les éditions d'organisation, 2008. - (fiches EO/FP). [Ouvrage]

Cet ouvrage tente de répondre à 4 objectifs : Comment construire une formation; Comment prendre le temps de concevoir un programme; Comment s'initier à la pédagogie des adultes ; Comment analyser sa pratique de formateur...



Comité Régional d'Education pour la Santé de Bretagne (CRES de Bretagne).

**Quelques expériences de techniques d'animation en formation.** Rennes : CRES de Bretagne, 01/06/2008, 16 p.

Collection Approche des concepts dans les formations en éducation pour la santé. [Guide] L'objectif principal de ce guide est de partager les expériences sous forme de fiches et ainsi de perfectionner les méthodes d'intervention auprès des professionnels formés

En téléchargement [au format pdf : 2,5 Mo] sur le site de l'IREPS Bretagne :

<http://www.irepsbretagne.fr/IMG/pdf/techniques-animation.pdf>



COURAU Sophie. **Les outils de base du formateur. Tome 1. Parole et support.** 6<sup>ème</sup> éd. Rueil Malmaison : Les éditions d'organisation, 2008, 214 p.

Collection Formation permanente [Ouvrage]

Cet ouvrage tente de répondre à 4 objectifs : Comment construire une formation; Comment prendre le temps de concevoir un programme; Comment s'initier à la pédagogie des adultes ; Comment analyser sa pratique de formateur....



COURAU Sophie. **Les outils d'excellence du formateur : tome 2. Concevoir et animer des sessions de formation.** Issy les Moulineaux : ESF Editeur, 2007, 191 p. Collection Formation permanente

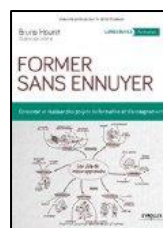
[Ouvrage]

Après avoir défini les niveaux d'intervention et le positionnement du formateur, l'ouvrage fournit les clés pour concevoir un stage formation avec la méthode KAT (Kit for Adult Training);



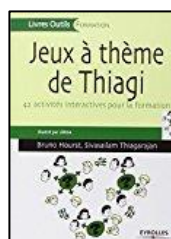
COURAU, Sophie. **Jeux et jeux de rôle en formation : Toutes les clés pour réaliser des formations efficaces.** - 3ème éd. - Issy-les-Moulineaux cedex : ESF Editeur, 2011. - 173 p. - (Collection formation permanente) .

Cet ouvrage donne des clés concrètes pour concevoir et animer des activités pédagogiques. Dans un premier temps, l'auteur présente une démarche basée sur la pédagogie multi-modale. Cette méthode comporte des moments d'apprentissage variés alternant la démonstration verbale, la présentation d'images, l'explication en manipulant des objets... Dans un second temps, l'ouvrage traite plus spécifiquement des jeux de rôles. Ils sont classés en fonction d'objectifs pédagogiques et de la nature de la matière enseignée. Des exercices sont proposés avec leurs corrections.



HOURST, Bruno. **Former sans ennuyer : Concevoir et réaliser des projets de formation et d'enseignement.** Paris Cedex 05 : Editions Eyrolles, 2015. - 203 p. (Les livres outils) [Ouvrage].

Ce guide a pour but d'aider à concevoir des formations et des cours. Il s'adresse aux formateurs et aux enseignants, du primaire à l'université. Il s'appuie sur les fondements du "mieux-apprendre", approche pédagogique ouverte issue de l'Accelerative Learning, permettant de trouver le plaisir d'apprendre. Ce guide pratique comprend un outil général divisé en 7 sections pour concevoir des formations et des fiches pratiques et techniques.



HOURST, Bruno; THIAGARAJAN, Sivasailam; Jilème. **Jeux à thème de Thiagi : 42 activités interactives pour la formation..** - 2ème Ed. - Paris Cedex 05 : Editions Eyrolles, 2015. - 420 p.

[Ouvrage]

Cet ouvrage propose 42 jeux à thème. A la différence des "jeux-cadres" proposés dans un précédent ouvrage, ces jeux ont un contenu précis. Ils permettent de toucher les grands thèmes de l'entreprise: communication, travail en équipe, management et leadership, prévention et résolution des conflits, créativité et innovation, gestion du changement, vente et marketing, comportements, interculturalité/ différences/ discrimination, formation. Des activités intéressantes d'un coût quasi-nul, testées par les auteurs lors de leurs formations, qui permettent d'améliorer significativement l'implication des participants et leur compréhension de ce qui leur est transmis.

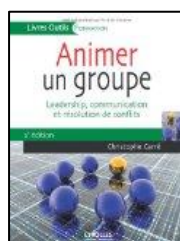
## Techniques d'animation et éducation pour la santé



BOAL, Augusto; RIGOT-MULLER, Virginia. **Jeux pour acteurs et non-acteurs: pratique du théâtre de l'opprimé** (2ème Ed.). - Les éditions d'organisation, 2007. - 429 p.

[Ouvrage]

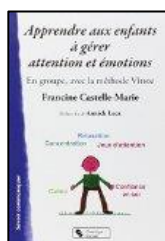
*Un système d'exercices (monologues corporels), de jeux (dialogues corporels) et de techniques de théâtre-image, qui peuvent être utilisés par des acteurs professionnels aussi bien que par des non-acteurs. Et, de fait, le langage, inventé à partir de ce nouvel outil théâtral, permet à tous de mieux s'exprimer à travers le théâtre.*



CARRE, Christophe. **Animer un groupe : Leadership, communication et résolution de conflits**. Paris: Editions Eyrolles, 2013. 254 p. - (Les livres outils).

[Ouvrage]

*Animer un groupe est un exercice délicat qui implique autant de savoir-être que de savoir-faire. Cet ouvrage s'adresse ainsi aux personnes qui sont amenées à animer un groupe de façon régulière ou non dans un contexte social, professionnel, syndical, ou dans tout autre type de groupement ou d'organisation.*



CASTELLE-MARIE, Francine. **Apprendre aux enfants à gérer attention et émotions: En groupe avec la méthode Vittoz**. Lyon : Chronique Sociale, 2014. - 203p. - (Savoir communiquer) [Ouvrage].

*Ce livre est la présentation d'une expérience vécue avec des enfants de 8 à 12 ans, désireux d'améliorer leur état de présence, par la gestion*

*de leur attention, de leur concentration et de leurs émotions. Riche de 31 fiches, il espère donner des clés aux parents soucieux de donner toutes les chances de réussite à leurs enfants en leur permettant d'exprimer leurs émotions et d'acquérir une meilleure maîtrise de leur comportement. Les enseignants, face à des élèves dispersés, y trouveront des moyens de les aider à se recentrer pour mieux gérer leur attention et leur concentration. Les éducateurs, confrontés à la gestion de groupes d'enfants perturbés et agités trouveront, dans ce livre, des jeux de type sensoriel, aptes à ramener le calme par une réceptivité plus consciente. Enfin, dans un langage simple et imagé, adapté aux plus jeunes, cet ouvrage aidera chacun à acquérir les bases de la méthode Vittoz et de la relaxation.*  
[Résumé d'auteur]



Comité Régional d'Éducation pour la Santé (CRES) de Bretagne. **La technique de l'étude de cas**. Rennes : Comité Régional d'Éducation pour la Santé (CRES) de Bretagne, Comités

Départementaux d'Éducation pour la Santé (CODES) des Côtes d'Armor, du Finistère, d'Ille-et-Vilaine et du Morbihan, 01/06/2008, 20 p. Collection Approche des concepts dans les formations en éducation pour la santé [Dossier]

*Identifiant l'étude de cas comme une technique intéressante en formation, les membres du groupe de travail ont réalisé une fiche technique destinée à des séquences de formation en éducation et promotion de la santé, basées sur leurs expériences.*

En téléchargement (format pdf : 2,1 Mo):

<http://www.irepsbretagne.fr/IMG/pdf/etude-cas.pdf>



Comité Régional d'Éducation pour la Santé (CRES) du Languedoc-Roussillon.  
**Techniques d'animation en éducation pour la santé. Fiches synthétiques.**  
 Montpellier : CRES du Languedoc-Roussillon,

2009, 46 p. [Guide]

*Ce document propose des fiches pratiques sur les techniques d'animation, organisées selon plusieurs objectifs : favoriser l'esprit de groupe, la confiance en soi, l'expression, analyser, produire, argumenter, synthétiser, établir un consensus et se positionner*

En téléchargement (au format pdf : 421 ko) :

<http://education-sante-patient.edu.umontpellier.fr/files/2011/05/Techniques-danimation.pdf>



DOUILLER, Alain; COUPAT, Pierre; DEMOND, Emilie et al.  
**25 techniques d'animation pour promouvoir la santé.**  
 2ème éd. Brignais : Le Coudrier, 2015. 175p. (Outils pour la santé publique).  
 [Ouvrage]

*Cet ouvrage, écrit par des formateurs et chargés de projets des Comités d'éducation pour la santé de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur à partir de leur expérience de terrain, a pour objectif d'aider les professionnels de la santé, du social ou de l'éducatif à assurer des interventions auprès de groupes en éducation pour la santé. Après une 1ère partie rappelant les concepts et valeurs de la promotion de la santé, il présente les principes de base d'une démarche de projet ainsi qu'une sélection de 25 techniques d'animation, illustrées d'exemples d'utilisation et d'un tableau d'aide au choix. La 3ème partie propose un rappel sur l'évaluation des animations et des ressources complémentaires pour se former ou se documenter.*



LORTO, Vanessa; MOQUET Marie-Josée. **Formation en éducation pour la santé : Repères méthodologiques et pratiques.** Paris : INPES, 2009. 96 p. (La santé en action).  
 [Ouvrage]

*Cet ouvrage s'articule en quatre*

*chapitres. Le premier chapitre retrace les grands principes de la formation continue et donne des éléments de connaissance sur le processus d'apprentissage des adultes. Il rappelle que les principes des formations en éducation pour la santé trouvent leur origine dans les approches pédagogiques connues sous le terme d'éducation nouvelle. Les trois autres chapitres sont consacrés à la méthodologie du projet de formation.*

*Le chapitre 2 traite des trois premières étapes indispensables dans une démarche formative : analyse de besoins, définition des objectifs et élaboration du contenu. Ces étapes sont interdépendantes entre elles et garantissent la cohérence de l'action de formation.*

*Le chapitre 3 concerne l'organisation de l'apprentissage et apporte des recommandations pratiques concernant la durée et l'animation d'une formation. Des exemples de techniques d'animation souvent utilisées dans les formations en éducation pour la santé sont proposés.*

*Enfin, le chapitre 4 est consacré à l'évaluation de l'action de formation et retient deux approches pour évaluer une formation en éducation pour la santé : la première est centrée sur les moyens déployés et le processus de mise en œuvre tandis que la deuxième s'intéresse aux effets et résultats de la formation.*



TARTAR GODDET, Edith.  
**Développer les compétences sociales des adolescents par des ateliers de parole.** Paris : Editions Retz, 2007. 191 p. (Savoirs pratiques éducation).  
 [Ouvrage]

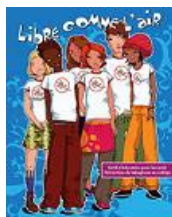
*Ce guide propose une démarche pédagogique pour la mise en place d'un atelier de parole avec des adolescents en contexte scolaire. Une centaine d'exercices ou activités, visant à développer les savoir-faire et savoir-être des adolescents, sont explicités. Au cours de ces ateliers, conçus comme des espaces d'échanges et de discussion, il s'agit :*

- d'apprendre à se connaître
- accepter l'autre
- d'apprendre à connaître ses capacités, ses ressources et ses limites
- d'apprendre les compétences nécessaires pour vivre avec et parmi les autres
- de se responsabiliser
- de mettre en pratique les lois et les règles de vie en société.



## Outils d'intervention en éducation pour la santé

### Adolescents



**Libre comme l'air : Un coffret d'éducation pour la santé et de prévention du tabagisme au collège.** Saint-Denis, INPES, 2004 [coffret pédagogique]

Cet outil vise à développer une approche globale et positive de la santé des jeunes autour des questions liées au tabagisme et plus largement aux dépendances. Il contient 7 fiches d'animation utilisant des techniques variées : jeux de rôle, rédaction d'une charte des civilités, Abaque de Régnier, méthode Delphi, débats, jeu théâtral, etc...

En ligne sur Santé publique France :

[http://inpes.santepubliquefrance.fr/professionnels-education/outils/libre\\_comme\\_lair/libre.asp](http://inpes.santepubliquefrance.fr/professionnels-education/outils/libre_comme_lair/libre.asp)



**Fourchettes & baskets. Outil d'intervention en éducation pour la santé 6e, 5e, 4e et 3e.** Saint-Denis : INPES,

2012. - + - 1 cédérom; - 4 cartes « Personnages »; - 16 cartes « Situations »; - 6 cartes « Journées alimentaires »; - 1 guide d'utilisation; - 10 planches (prédécoupées) de dessins d'aliments; - 12 transparents. [Outil d'intervention]

Conçu par et pour des professionnels travaillant avec les collégiens, cet outil construit autour d'un Cédérom permet de mettre en œuvre des actions d'éducation pour la santé sur les thèmes de l'alimentation et de l'activité physique avec des adolescents de 11 à 16 ans. Déclinées autour de : - 6 grands chapitres thématiques; - de parcours types, complétées par des documents d'information, d'aide à l'animation, d'évaluation et par des documents directement destinés aux adolescents, les activités proposées dans cet outil ont pour objectifs de : - permettre aux adolescents d'être acteurs de leur santé dans le champ de la nutrition; - les sensibiliser et les mobiliser sur leur alimentation et leur activité physique; renforcer et développer leurs capacités à faire des choix

adaptés à leurs besoins, leurs goûts, leurs habitudes et leurs modes de vie; -les inciter à poser un regard critique sur le lien entre leur environnement, l'alimentation et l'activité physique. Les utilisateurs de cet outil sont amenés à choisir les activités qu'ils souhaitent mettre en place, en construisant leur propre parcours d'activités en fonction de leurs besoins et de leurs publics.

Accéder au contenu de l'outil en ligne :

[http://inpes.santepubliquefrance.fr/professionnels-education/outils/fourchettes\\_baskets/index.asp](http://inpes.santepubliquefrance.fr/professionnels-education/outils/fourchettes_baskets/index.asp)



**Profédus : Un outil au service de la formation de tous les enseignants.** - Saint-Denis : INPES, 2010. [Classeur d'intervention]

Profédus pour «Promouvoir la formation des enseignants en éducation à la santé» offre un ensemble de ressources au service de la formation des étudiants en formation initiale (masters) comme des enseignants en activité. Il est destiné à tous ceux qui interviennent dans ce domaine quel que soit leur statut ou leur institution de rattachement. Cet outil présente la double caractéristique d'être à la fois enraciné dans les résultats des travaux de recherche internationaux sur l'éducation à la santé à l'école et de capitaliser l'expérience de 190 contributeurs. Profédus rassemble des éléments qui visent à aider le formateur à préparer sa formation et d'autres qui vont lui permettre d'illustrer la démarche pédagogique en éducation à la santé lors du temps de formation. Ces contenus sont utilisables en formations initiales (masters) et continues et ils sont destinés au 1er degré (école maternelle et élémentaire) comme au 2nd degré (collège et lycée).

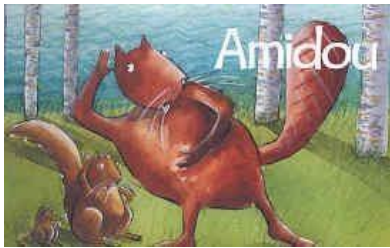
Profédus se présente sous la forme d'un classeur qui regroupe quatre éléments complémentaires :

- un DVD
- un livre
- un photoformation
- un ensemble de fiches

Consulter le contenu du classeur sur Santé publique France :

<http://inpes.santepubliquefrance.fr/30000/actuels2013/040-profedus.asp>

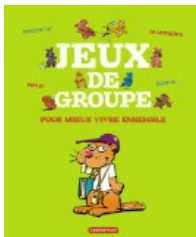
## Enfants



AUDERSET Marie-José, LOUIS Catherine. **Amidou et l'estime de soi.** Strasbourg : Callicéphale Editions, Lausanne : Institut Suisse de Prévention

de l'Alcoolisme et des Toxicomanies, 2002 [Coffret pédagogique]

*Théâtre d'image qui permet développer l'estime de soi des jeunes de 4 à 9 ans. L'objectif est d'apprendre aux enfants à mieux se connaître, de leur faire prendre conscience de leurs compétences et de renforcer leur estime d'eux-mêmes.*



MERLO, Paul; LELIEVRE, Pic. **Jeux de groupe : Pour mieux vivre ensemble.** Paris : Casterman, 2014. - 141 p. [Ouvrage]

*Dans ce guide, destiné à animer des groupes d'enfants de 6 à 14 ans, les jeux sont présentés en fonction de leur intérêt «humain». Au cours des 7 chapitres sont proposés : des jeux pour se rencontrer, des jeux pour mieux se connaître, des jeux pour faire partie d'un groupe, des jeux pour communiquer, des jeux pour écouter et regarder, des jeux pour mieux vivre ensemble.*

## Jeux coopératifs



Bette CHAMBERS; Margaret H. PATTEN; Jenny SCHAEFF; Donna WILSON MAU; Monique DOYON. **Découvrir la coopération : Activités d'apprentissage coopératif pour les enfants de 3 à 8 ans.** Montréal-Québec (7001 boul. Saint-Laurent, Canada) : Chenelière Education, 1997. 174 p. (Education la coopération - Chenelière/ Didactique).

[Ouvrage]

*Ce recueil d'activités coopératives est conçu pour les intervenants qui travaillent auprès d'enfants de 3 à 8 ans. En plus d'un large éventail d'activités, il contient une partie théorique qui présente les fondements de l'apprentissage coopératif et des conseils pour mettre en œuvre ou élaborer des activités coopératives en tenant compte des habiletés et du stade de développement des jeunes enfants.*



DRUART, Delphine; WAELPUT, Michelle; MONTAGNER, Hubert. **Coopérer pour prévenir la violence : Jeux et activités d'apprentissage pour les enfants de 2 1/2 à 12 ans,** 2ème éd. - Bruxelles : De Boeck, 2011. - 164 p. - (Outils pour enseigner) [Ouvrage]

*Ce livre a pour objectif de favoriser les activités de coopération pour développer des comportements de solidarité. On y trouve des outils pédagogiques divers (règlements de vie, contrats sociaux, organisation d'activités apaisantes), des fiches méthodologiques détaillées de jeux de société et d'activités d'apprentissages coopératifs. Il s'utilise comme une boîte à outils.*



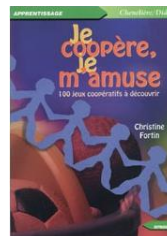
KAISER Georges, KAISER Françoise. **Les jeux de parachute. 2ème éd.** Eupen : Editions Megaform, 01/03/2009, 96 p.

*Guide méthodologique sur les jeux de parachutes, jeux coopératifs. Le document propose des fiches-activités pour organiser activités et le jeu de parachute.*



PAUL-CAVALLIER, François. **Jeu de coopération pour les formateurs : 70 jeux pour développer l'esprit d'équipe.** 5ème éd. Paris : Editions Eyrolles, 2015. - 149 p. (Les livres outils). [Ouvrage]

*Cet ouvrage aborde le jeu et son utilisation en formation dans l'objectif de développer l'esprit de coopération. Un premier chapitre développe les notions de jeu, de plaisir, de collaboration, coopération, responsabilité. La deuxième partie est consacrée aux éléments à prendre en compte pour la mise en place d'un stage. Des fiches d'exercices sont proposées, ainsi qu'un tableau récapitulatif permettant de choisir le jeu le plus adapté à l'objectif recherché.*



FORTIN, Christine. **Je coopère, je m'amuse : 100 jeux coopératifs à découvrir.** Montréal- Québec [Canada] : Chenelière Education, 1999. - 115 p. (Education la coopération - Chenelière/ Didactique) [Ouvrage]

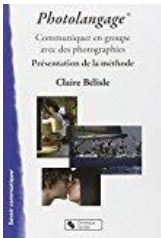
*Ce recueil d'activités ludiques est classé en 5 chapitres : jeux pour faire connaissance, jeux pour entrer en contact, jeux actifs, jeux pour moments plus calmes et jeux de parachute. Chaque fiche de jeu comporte les indications de mise en œuvre : conditions de lieu, de temps, le nombre de participants, âge, durée, préparation, matériel, objectifs et déroulement. Ce livre enrichit les ressources de l'animateur que ce soit dans le centre de loisirs, la cour de récréation et, pourquoi pas, dans la famille.*

## Service Documentation

Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé Antenne de Jarry - Immeuble Futura 3, bis rue Henri Becquerel - Voie verte, ZAC de Houelbourg 3 97122 Baie-Mahault

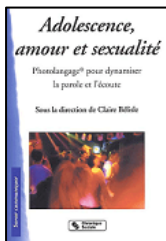
Site internet : [www.ireps.gp](http://www.ireps.gp) - Courriel : [documentation@ireps.gp](mailto:documentation@ireps.gp)

## FOCUS SUR... Le photo-expression et le photolangage®



BELISLE, Claire. **Le Photolangage® Communiquer en groupe avec des photographies - Présentation de la méthode.** Lyon : Chronique Sociale, 2014. - 198p. (Savoir communiquer). [Outil d'intervention]

*Photolangage® est un outil de communication en groupe, basé sur un usage original de la photographie, visant à favoriser la réflexion et les échanges. L'approche interactive et socioculturelle de la communication qui y est développée met au cœur d'un dispositif non le sujet individu, mais le sujet en interaction avec d'autres sujets. Les photographies sont choisies pour leur capacité à faire voir et à faire penser. Pratiquée avec des publics jeunes et très vite adoptée en formation d'adultes pour la facilitation de communication qu'elle permet, cette méthode s'enracine dans un ensemble de perspectives psychologiques et psychosociologiques qui ont pénétré progressivement les champs de l'éducation, de la formation, de l'animation et de la thérapie. Les différentes composantes de la méthode explicitées dans cet ouvrage permettent de repérer et de comprendre les processus avec lesquels se met en place un travail de réflexion, de communication, d'interaction de groupe et de construction personnelle. Le Photolangage®, marque déposée, a été créé par trois psychosociologues Claire Bélisle et Alain Baptiste et Pierre Babin.*



BELISLE Claire. **Adolescence, amour et sexualité.** Lyon : Association Départementale d'Education pour la Santé du Rhône (ADES 69), 2003

Cet L'outil permet de travailler sur les thèmes de l'amour et la sexualité à l'adolescence dans le cadre de situations et d'expériences diverses tels que la

maternité, la famille, les loisirs, les amis...



BAPTISTE, Alain; BELISLE, Claire. **Prévention et santé.** Les éditions d'organisation, 1994. - + 48 photographies noir et blanc (planches 15,5 x 24 cm). - (Dossier Photolangage). [Outil d'intervention]

Ce dossier comporte :

- Un livret thématique et méthodologique en

français et en anglais,

- Une série thématique de 48 photographies noir et blanc, évoquant des situations d'interaction humaine, de repas, de consommation de médicaments, d'alcool, de cigarettes, de drogues, des actions de dissuasion et de prévention des malades, des accidentés, des dispositifs de soins, ainsi que différents environnements.

Il permet de travailler aussi bien avec un public de personnes voulant réfléchir à leur santé qu'avec des professionnels de la santé.



JACOB, Isabelle; OTTAVY, Maud ; KOPF, Eléa, Réseau régional d'acteurs de prévention du dopage et des conduites dopantes en Rhône-Alpes, (PREVDOP).

**Performance & santé : De l'image aux mots.** - Lyon : IREPS Rhône-Alpes, 2015.

- Un guide pédagogique (19 p.), 68 photographies couleur (figuratives et non figuratives). [Outil d'intervention]

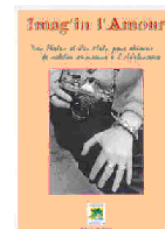
Cet outil de photo-expression permet d'engager un travail sur les représentations avec des adolescents et des jeunes sur la

performance et la santé. Le guide qui l'accompagne s'organise en trois parties : une partie théorique qui propose des repères sur les notions de performance, santé, conduites à risque, prise de risques, représentations sociales ; une partie pratique avec une présentation de l'outil, le mode d'emploi et des conseils d'utilisation ; une partie qui propose une sélection bibliographique et des lieux ressources.



FORTUNE Rosine et al.; Observatoire de la Santé de la Martinique (OSM); Centre d'information et de ressources sur les drogues et les dépendances de la Martinique, (CIRDD 972). **Atoumo "A tous maux... mots"**. Fort-de-France : Observatoire de la Santé de la Martinique (OSM), 2011. [Dossier photoexpression]

« ATOUMO. A tous maux... mots » est constitué de 58 photographies variées qui représentent des groupes, des individus, des situations, des scènes de la vie quotidienne, des lieux et espaces de vie, des paysages de la Martinique, de la Guadeloupe et des petites Antilles. Il s'agit d'un Photolangage®, outil pédagogique destiné aux professionnels de l'addictologie et de la promotion de la santé qui souhaitent aborder le thème de la consommation de produits psycho-actifs et des conduites à risque (sexualité, violence, suicide, jeux, cyberaddiction, insécurité routière...), avec des jeunes, des adultes et des familles.



MARTINEZ, Jean-Claude; Réseau santé Communauté agglomération Béziers. **Imag'in l'amour : des photos et des mots pour aborder la relation amoureuse à l'adolescence.** Béziers : Communauté d'agglomération Béziers. Réseau de santé, 2004. - + 1 dépliant de présentation et de mode d'emploi, 42 photographies en noir et blanc.

Ce support permet d'ouvrir le dialogue et d'entraîner une réflexion sur les comportements à risque en s'exprimant sur les représentations de la relation amoureuse.

### Service Documentation

Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé Antenne de Jarry - Immeuble Futura 3, bis rue Henri Becquerel - Voie verte, ZAC de Houelbourg 3 97122 Baie-Mahault

Site internet : [www.ireps.gp](http://www.ireps.gp) - Courriel : [documentation@ireps.gp](mailto:documentation@ireps.gp)

